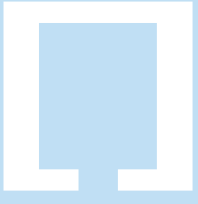


MİMARLIK BÜLTENİ



MİMARLAR ODASI SAMSUN ŞUBESİ

bilgi@samsunmimar.org • www.samsunmimar.org

EKİM 2010 / 20

- ▶ Basın Bildirisi - Kent Kültür ve Demokrasi Forumu-SİNOP
- ▶ Sinop'lu Diyojen / Prof. Dr. Sümer GÜREL
- ▶ Off...Off-Road / Hale OĞUZ
- ▶ Fotoğraflarla Kent Kültür ve Demokrasi Forumu-SİNOP
- ▶ Sinop / Ayşen YILMAZ ÖĞÜT
- ▶ Gördüklerimden Utanıyorum / Yrd. Doç. Dr. Ahmet YARAŞ
- ▶ Basında Kent Kültür ve Demokrasi Forumu-SİNOP
- ▶ Basın Bildirisi - Mimarlık Günü
- ▶ Panel "Sağlıklı Kentler"
- ▶ Konser
- ▶ Plaket Töreni ve Geleneksel Akşam Yemeği
- ▶ Yarışmalar
- ▶ Karikatür / İsmail Sevindik





TMMOB MİMARLAR ODASI SAMSUN ŞUBESİ

11. DÖNEM YÖNETİM KURULU

Başkan: Selami ÖZÇELİK

Başkan Yrd.: Oktay GÜRLER

Sekreter: Zerrin ÖZDOĞAN

Sayman: Mehmet BÜYÜKALBAYRAK

Üye: Aslan KASIMİ

Üye: Tuba KARABULUT

Üye: Seçil ÇEPNİ

Şube: Bahçelievler Mah. Mevlana Cad. Barış Apt.

No: 5/1 İLKADIM / SAMSUN

Telefon: 0 362 231 15 70 – 0 362 231 27 80

Faks: 0 362 231 15 75

e-mail: bilgi@samsunmimar.org

Web: www.samsunmimar.org

TOKAT TEMSİLCİLİĞİ

Temsilcilik: Alipaşa Mah. Dr. Remzi Topçam Cad. Samsaroğlu İş Hanı Kat: 3 TOKAT

Telefon: 0 356 212 84 52, Faks: 0 356 212 84 52

AMASYA TEMSİLCİLİĞİ

Temsilcilik: Ziyapaşa Bulvarı Adnan Özkök İş Merk. Kat: 3 No: 6 AMASYA

Telefon: 0 358 218 47 15, Faks: 0 358 21847 15

SİNOP TEMSİLCİLİĞİ

Temsilcilik: Meydankapı Mah. Karagülle Sok. Hüsrev Apt. No:10/1 SİNOP

Telefon: 0 368 261 37 09, Faks: 0 368 261 37 09



Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü
Mimarlar Odası Samsun Şubesi Adına
Selami ÖZÇELİK

Yayımlayan
Mimarlar Odası Samsun Şubesi Adına
Yayın Komitesi

Yayın Koordinatörü
Zerrin ÖZDOĞAN

Yayın Komitesi
Ali İHSAN AKA
Hüseyin BAŞNAMLİ
Muhammed KONAÇOĞLU
Erdem DURLU
Müge DARI
Buket SOYAL

Yayın Yeri
Mimarlar Odası Samsun Şubesi
Bahçelievler Mah. Mevlana Cad. Barış Apt.
No: 5/1 Samsun
Tel: 0 362 231 15 70 - 231 27 80
Faks: 0 362 231 15 75
E mail: bilgi@samsunmimar.org
www.samsunmimar.org

Yayın Türü
Bölgesel, süreli

Baskı
Özdil Basımevi
Galip Dede Cad. No: 77
Beyoğlu 34420 İstanbul
Tel: 0 212 251 83 13

Baskı Tarihi
11.11.2010

Grafik Uygulama ve Yapım
Mimarlık Vakfı İktisadi İşletmesi
Karaköy, Kemankeş Cad. No: 31
Beyoğlu 34425 İstanbul
Tel: 0 212 244 86 11

Mimarlar Odası Samsun Şubesi
üyelerine ücretsiz olarak gönderilir.

İki ayda bir yayımlanır.

Yazılarda ileri sürülen görüşlerin sorumluluğu
yazarlarına aittir. Dergi adı belirtilmek koşuluyla
alıntı yapılabilir.

İÇİNDEKİLER

Sunuş / Zerrin ÖZDOĞAN	2
Basın Bildirisi - Kent Kültür ve Demokrasi Forumu-SİNOP	3
Sinop'lu Diyojen / Prof. Dr. Sümer GÜREL	5
Off...Off-Road / Hale OĞUZ	6
Fotoğraflarla Kent Kültür ve Demokrasi Forumu-SİNOP	10
Sinop / Ayşen YILMAZ ÖĞÜT	12
Gördüklerimden Utanıyorum / Yrd. Doç. Dr. Ahmet YARAŞ	14
Basında Kent Kültür ve Demokrasi Forumu-SİNOP ..	16
Basın Bildirisi - Mimarlık Günü	17
Panel "Sağlıklı Kentler"	19
Konser	21
Plaket Töreni ve Geleneksel Akşam Yemeği	22
Aramıza Yeni Katılan Üyelerimiz	25
Yarışmalar	26
Karikatür / İsmail Sevindik	28

Sunuş

ZERRİN ÖZDOĞAN

Yayın Koordinatörü

Merhaba,

Dolu dolu geçen Ekim ayı sonunda sizlerle buluşturduğumuz bu sayı, "**Kent Kültür ve Demokrasi Forumu**" Sinop Buluşması ve **Mimarlık Haftası Etkinlikleri** nin kısa bir özeti oldu.

Organizasyon çalışmalarıyla geçirdiğimiz Eylül ayı sonrası 01-02 Ekim 2010 tarihlerinde Sinop'ta, Mimarlar Odası'nın düzenlediği toplum hizmetinde bir mimarlık için "**Kent Kültür ve Demokrasi Forumu**" nu gerçekleştirdik. İlk gününde Forum, Sinop Temsilcilik Başkanı **İsmet AYKIN**, Samsun Şube Başkanı **Selami ÖZÇELİK**, Mimarlar Odası Genel Başkanı **Eyüp MUHCU** ve Sinop Valisi **M.Hakan GÜVENÇER**'in açılış konuşmaları ile başladı.

Mimar **Cengiz BEKTAŞ**'in tematik sunuşunun ardından sırasıyla, **KENT, BÖLGE ve ÜLKE Oturumları** değerli hocalarımızın sunumları ile gerçekleştirildi.

Forumun ilk akşamı Sinop Sahil Parkında "**İnsan Kent ve Mekân**" konulu Fotoğraf Sergisinin açılışı yapıldı.

02 Ekim günü rehberler eşliğinde yapılan Sinop gezisi, **Tarihi Sinop Cezaevindeki** etkinliklerle devam etti.

Cezaevinde yapılan Forumda iki günün değerlendirmesi yapıldı. Ardından Tiyatro oyuncularının sunduğu "**Sebahattin Ali Şiirleri**" ve **Erkan OĞUR** ile **İsmail Hakkı DEMİRCİOĞLU Konseri** büyük beğeni ile izlendi.

Sizlere kısaca özetlemeye çalıştığım "**Kent Kültür ve Demokrasi Forumu**" Sinop Buluşması böyle gerçekleşti.

Şimdi sırada, **Hatay** (Aralık), **Van** (Mayıs 2011) ve **İstanbul** (Kasım 2011) buluşmaları var.

Forumun ardından **04 Ekim 2010 Dünya Mimarlık Günü** ve içinde bulunduğu haftayı çeşitli etkinliklerle kutlayarak geçirdik. TMMOB Samsun İKK nın da TMMOB Haftası etkinliklerini aynı tarihlere çekmesi, haftayı daha dolu ve güzel hale getirdi.

Bültenimiz bu sayıda bu iki ana başlıkta yoğunlaştı.

Bizleri kırmayarak yazılarını siz meslektaşlarımızla buluşturmamızı sağlayan **Prof. Dr. Sümer GÜREL**'e **Yrd.Doç Dr. Ahmet YARAŞ**'a, mimar **Ayşen YILMAZ ÖĞÜT**'e, Sinop Çevre Dostları Derneği Başkanı **Hale OĞUZ**'a, teşekkürlerimizi sunuyorum.

MİMARLIK GÜNÜNÜZ KUTLU OLSUN...

Basın Bildirisi

TOPLUM HİZMETİNDE BİR MİMARLIK İÇİN “KENT, KÜLTÜR VE DEMOKRASİ FORUMU” SİNOP BULUŞMASI

Kentler, kültürel, ekonomik ve toplumsal yapı, yönetim biçimi ve doğa, diyalektik bir etkileşim içinde, karşılıklı olarak birbirlerini değiştirmeyi sürdürüyor. Günümüzde bu etkileşim süreci, temel dünya gündemlerinden en önemlisini oluşturuyor; kentlerin, yoksulluğun ve ekosistemin geleceğine ilişkin çalışmalar; yeni boyutlar alıyor, yeni dinamikler kazanıyor. Bu sürecin öncüleri giderek önemli bir politik güç haline geliyor.

Kuşkusuz ülkemizde de bir birikim oluşuyor, önemli belgeler ortaya konuluyor, ancak bütünsellik bir türlü sağlanamıyor. Bu yüzden ülkemizdeki birikimin bütünsel olarak bir araya gelmesinin önemi giderek artıyor.

Yaşamı biçimlendiren temel bir uğraş, sanat ve meslek olarak insanın mekânsal ihtiyaçlarını karşılamayı, yaşamını anlamlandırmayı sürdüren ve bu nedenle “kültürün bir ifadesi” olarak tanımlanan mimarlık; yalnızca tasarım ve yapı ile ilgili süreç ve olgularla yetinmez, insana dair ne varsa mekânsal bağlamda bir bütün olarak değerlendirir.

İşte bu yüzden TMMOB Mimarlar Odası, 2010–11 yıllarında sırasıyla Sinop, Hatay, Van ve İstanbul’da yapacağı dört “Kent, Kültür ve Demokrasi Forumu” ile ülkemize özgü birikimin bir araya gelmesini; ülkemizin kendine özgü tarihselliği nedeniyle daha da derinleşen çok yönlü krizi, sivil demokratik kuruluşlar ve mimarlık, bilim, kültür ve sanat insanları ile birlikte değerlendirmeye ortam sağlamayı amaçlamaktadır.

Ülkemizde kentleşme ve mimarlık süreçlerini altüst eden ve toplumu derin bir kaosa sürükleyen günümüz koşullarında; Türkiye Mimarlık Politikası’nın, kültür politikalarının ve demokratik geleneklerin oluşturulmasına yönelik

olarak düzenlenen “Forum”un hedefi, mimarlık ortamı, kültür ve sanat çevreleri ile toplumun yeniden buluşma sürecine ilişkin dönemsel “kent, kültür, çevre, demokrasi ve mimarlık politika belgesi”ni oluşturmaktır.

Bu hedefe yönelik olarak düzenlediğimiz “Forum”u, belirlediğimiz 40’ı aşkın mimarlık, bilim, kültür ve sanat insanı, oda, basın, sivil demokratik kuruluş temsilcilerinden oluşan “Forum Danışma Kurulu” toplantılarıyla düşünsel olarak; kentlilerle buluşmamızı sağlayacak “forum buluşmaları”yla eylemli olarak geliştirmeyi düşünüyoruz.

Ülkemizde, kentsel ve bölgesel gelişim açısından çeşitli sorun ve olanakları bulunan 4 (dört) buluşma yerini aşağıdaki gibi belirledik:

1. Sinop Buluşması	1-2 Ekim 2010
2. Hatay Buluşması	Aralık 2010
3. Van Buluşması	Mayıs 2011
4. İstanbul Buluşması	Ekim 2011

Forumun temelini “alternatif kentleşme, kültürel gelişme ve demokrasi” arayışı oluşturuyor, bu arayışın kendi yöntemini de oluşturması hedefleniyor. Bu hedefe yönelik olarak mevcut demokrasi anlayışımızı temelden değerlendirilmesine ve insan-toplum-mimarlık ilişkilerinin yeniden örgütlenmesine yönelik içerik ve yöntem arayışını sürdürüyoruz.

Forum’un ilk buluşmasını düzenlediğimiz Sinop; özgün konumu ve özellikleriyle buluşmalarla amaçladığımız ortama uygun bir kent niteliğindedir.

Hem Karadeniz’in güney kıyılarında olup ortasında duran, hem de ülkemizin en kuzeyinden, güneye doğru bakan bu kentte yön duygusunu yitirerek gezimize başlıyoruz: Sinop’ta alı >>

<< şageldiğimiz her şeyi sorgulamak ve yeniden düşünmek olanaklıdır...

Kent, Kültür ve Demokrasi Forumu sürecine, ismini aldığı tanrıça "Sinope" nin tanrılar tanrısı Zeus'a direndiği, bulunduğu bölgenin Paflagonyalıların birleşerek tek hâkim Roma'ya kafa tuttuğu, gündüz vakti sokaklarda elinde fenerle "adam arıyorum" diyerek dolaşan Diyojen'in kenti Sinop'tan yola çıkıyoruz: Sinop, alışageldiğimiz her şeyi sorgulamak ve yeniden düşünmek için uygun bir yerlerden biridir...

Ülke kamuoyunca bilinen en önemli özelliği, artık bu tarihi niteliği ile koruma altında olan, nice Sabahattin Ali'lerin barınağı Cezaevi'dir: Sinop, durup düşünmek için buluşabileceğimiz bir kenttir...

Dünyanın enerji savaşlarına odaklanarak terörize ettiği günümüzde; doğal değer ve güzelliklerin yok edilmesi adımlarının, termik, nükleer, hidroelektrik vb. santrallerle atıldığı bir coğrafyadadır: Sinop, durup yeniden düşünmek için elele verebileceğimiz bir yerdir...

TMMOB Mimarlar Odası olarak, ülkemiz yakın tarihindeki mesleki ve toplumsal etkinliğinin, "toplum hizmetinde bir mimarlık" uygulamasına dönüşmesi hedefine yönelik çalışmalarımızı mesleğin ilgili olduğu bütün alanlarda yıllardır sürdürme çabası içerisindeyiz.

Bu çabanın bir devamı olarak, "Kent, Kültür ve Demokrasi Forumu" katılımcılarıyla birlikte bir politika metninin yeniden üretilmesi sürecinin, geleceğe ilişkin umutlarımızın beslenmesine yol açması dileğiyle, ilgilileri, ilgilenenleri ve dostlarımızı bu sürece katkı vermeye çağırıyor; 1-2 Ekim 2010 tarihinde, TMMOB Mimarlar Odası Kent, Kültür ve Demokrasi Forumu'nun ilk buluşması olan Sinop'ta buluşmak ve dayanışmamızı güçlendirmek dileğimizi kamuoyumuza saygılarımızla iletiyoruz.

TMMOB Mimarlar Odası

TMMOB Mimarlar Odası Samsun Şubesi

TMMOB Mimarlar Odası Sinop Temsilciliği



Sinoplu Diyojen'den¹ (Diogenes) Hemşehrilerine (Planlama ve Kent Yönetimine İlişkin) Öğütler

Prof. Dr. SÜMER GÜREL

MSGÜ

Diyojen'den iki ünlü anekdot bu iletimin esin kaynağıdır. İlki, Büyük İskender ile aralarında geçen ve çok bilinen bir konuşmadır. Büyük İskender, namını ve ününü duyup merak ettiği Diyojen'in, pazaryerinde içinde yaşadığı fiçinin önüne dikilir ve (yardım amacı ile); "Dile benden ne dilersen" diye takdir dolu bir soru yönelir. Diyojen'in yanıtı, günümüze dek ulaşan ünlü "Gölge etme başka ihsan istemem" sözü olmuştur. Bundan çok uygulanan ve Diyojen'e olan hayranlığı artan Büyük İskender'in bir gün çevresindeki; "Diyojen olmak isterdim" dediği de bilinmektedir.

Diyojen'e ilişkin ikinci anlamlı anekdot ise, elinde fener ile gündüz vakti Atina sokaklarında bir şeyler arıyormuşçasına dolaşması ile ilgilidir. Bu dolaşmalarından birisinde, meraklı bir Atinalı kendisine, gündüz gözü ile elinde fenerle dolaşarak ne aradığını sorduğunda, o ünlü yanıtı verir: "İyi bir insan arıyorum". Burada iyi sıfatı, kimi kaynaklarda "dürüst/ahlaklı" biçiminde kullanılmıştır.

İşte bu iki yalın ve son derece anlamlı anekdottan, günümüze öğütler olarak yorumlanacak kimi görüşler öne sürebiliriz.

- Sinoplular, Ankara'ya, "Gölge etmeyin, başka ihsan istemiyoruz" diyebileceklerini göstermelidirler. Başka türlü söylersek, Ankara'ya avuç açmadan, özgür iradelerinden özveride bulunmadan, kendi özgür çabaları ile kentleri yönetmeyi başarmalıdır Sinoplular. Bu bağlamda sivil toplum inisiyatifi önem taşımaktadır. Yani şimdilerde yönetim denilen ve halkın olabildiğince aktif katılımı ile oluşan bir kent yönetimidir söz konusu olan. Bu bağlamda İzmir'de

Aliağa ilçesinin yıllar önce başlattığı kent konseyi ilham kaynağı olabilir.

Ancak onun da ötesinde Sinop'un öncülük edeceği kimi başka atılımlar da aklıma geliyor. Söz gelimi İtalya'da (Anti-Amerikan tepki olarak), fast-food kavramının karşısı ve slow-food sloganı ile yaşamın hızını "sağlıklı" biçimde azaltmak üzere eyleme geçti kimi İtalyan kentleri. Böylece Avrupa'da yavaş kentler (slow cities) eylemi uç verdi. Ege'de İzmir'in Seferhisar beldesi, ilk "resmi" yavaş kent ünvanının sahibi oldu. Gazetelerden izlediğimiz kadarı ile çalışkan ve becerikli Belediye Başkanı ve yardımcıları önemli başarılarla imza atıyorlar. Halkın otomobilden bisiklete geçişi hızla ilerlemekte ve belde sakinleri bu dönüşümü gönülden desteklemekteler. Bunun çevre bağlamındaki kazanımı (başta ekonomi olmak üzere, her türlü kirlilikle savaşımında) çok önemli boyutlar içeriyor.

- Diyojen'in ikinci iletisi de çok önemli kanımca. "Doğru ve dürüst insan arıyorum" diyerek günümüzdeki ahlaki bozulmanın 2000 yıldan daha uzun süreyi kapsadığını gözlerimizin önüne seriyor. Dolayısıyla salt eğitim ortamından bekleyerek "ahlak" sorununun çözümüne bel bağlamak fazla iyimserlik olacaktır. Burada yine sivil toplum kuruluşlarına (özellikle anelik niteliklerinden ötürü kadın dostlarımıza) çok ciddi görev ve sorumluluk düşmektedir.

Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği'nin (ÇYDD), Güneydoğu ağırlıklı, ama tüm ülkeye yönelik "kız çocuklarını eğitmek" projesi, ahlak ile ilgili düzenlemelerde esinleyici ve yol gösterici olabilir. O nedenle bir an önce fenerlerimizi alıp yola çıkmalıyız diyorum.

¹Diogenes of Sinope (d. MÖ 412/404, Sinop - ö. MS 323, Corinth), Cynic Philosophy Founder – Student of Antisthenes (Platon'un rakibi!).

Off...Off-Road

HALE OĞUZ

Sinop Çevre Dostları Derneği Başkanı



Son yıllarda güzel bir şey oldu. Sokakta oynayan çocuklar bile iklim değişikliğinden bahsediyor. Bilim insanları, doğa korumacılar, ekolojistler, çevreciler bir "oh" çektiler, rahatladılar. Herkes öğrendi. Peki ne değişti?

Bilen insan, bilgisini davranışına yansıtan olarak tarif ediliyor. O halde dünyanın ısınmakta olduğunu öğrenmemiz davranışlarımızda büyük değişiklik yaratmış olmalı.

Örneğin suyu çok dikkatli kullanıyor olmalıyız. Su kaynakları azalıyor. Milyonlarca insan temiz içme suyuna erişemiyor.

Örneğin enerjiyi verimli ve tasarruflu kullanıyor olmalıyız. Fosil yakıtlar dünyayı ısıtmaya devam ediyor. Büyük enerji yatırımları su kaynaklarına, denizlere zarar veriyor. Su ise vücuttaki damarlar, kılcal damarlar gibi üzerinden, altından geçtiği her doğa parçasını besliyor.

Örneğin tek başına araç kullanmak yerine aynı yöne gidenlerle birlikte araçlarımızı paylaşıyor olmalıyız. Veya toplu taşıma araçlarını kullanmalıyız. Egzoz gazlarının iklime etkisi korkunç. Örneğin ulaşım için büyük ölçüde raylı sistemi, deniz yolunu kullanıyor olmalıyız.

Örneğin.....

İlk akla gelenleri sıraladım düşününce yüzlercesi var.

Bütün bunların başlıkla ne ilgisi var?

Off-Road mu? Karşılığı yol dışı. Normal yollar dışında araba kullanmayı, doğayla savaşmayı spor sayanlar için. Off-Road keyfi, binlerce litre mazot-benzin yakıyormuş, atmosferi ısıtan gazlar satıyor, doğayı zehirleyen ağır metaller bırakıyormuş; ne keder!

Sinop gibi mütevazı bir ilde yaşayıp böyle pahalı bir tutkuyu anlamam beklenemez tabi.



Böyle üstün bir aktiviteyi anlayamamak benim kusurum peki, bunu kabul edeyim. Şampiyonanın bir ayağı ilimde yapılıyorken seçilen güzergâhın sulak alanların ve doğal sitlerin içinde oluşunu nasıl anlamalıyım? Ya buna izin veren yetkilileri, işte bunu anlamamakta hiç kusurum yok. Mütevazı ilimin iddialı doğasının bir parçası Aksaz Sulak Alanı, Akliman ve Hamsilos Doğal Siti. Benim buraları korumayı istemekle nasıl kusurum olur?



Son buzul çağının nihayetinde eriyen buzulların Karadeniz'e ulaşan suları, Sinop'un İnceburun Yarımadası'nın alçak kısımlarını basarak iki yanında Akliman ve Sarıkum koylarını, Devinci Dere-si Vadisi'ni doldurarak Hamsilos Koyu'nu oluşturmuştur.

Binlerce yıl boyunca suyun karalar tarafından emilmesi ile denizin bugünkü sıfır metre seviyesine düşmesi koyları sığlaştırmış, rüzgarın taşıdığı kumların koyların önünü kapatması ile geride lagün gölleri kalmıştır.

<< Bu uzun süreçte buradan denize dökülmekte olan Karasu Çayı ve Sırakaraağaçlar Deresi, onlara ek olarak yağmur ve sel sularının taşıdıkları alüvyonlarla Akliman Lagünü'nü bataklık ve sazlıklardan bir üniteye çevirmiştir. Sarıkum Lagünü'nün önü daha geç kapandığı için etrafında bataklık ve sazlık ünite oluşmakla birlikte henüz göl yaşamını sürdürmektedir.

Karagöl-Aksaz bataklık ve sazlık ünitesi içinde doğal işleyişin devam ettiği Aksaz'ın, Sulak alan olarak sınırları belirlenmiştir. Sarıkum Gölü ise Tabiatı Koruma Alanı olarak belirlenmiştir.



Sulak alanlar tropikal ormanlarla birlikte yeryüzünün en fazla oksijen üreten ekosistemlerdir.

Buldukları yörenin yağış ve sıcaklık olmak üzere iklim elamanları üzerinde olumlu etki yapan doğal klimalarıdır.

Tortu ve zehirli maddeleri alıkoyarak ve besin maddelerini kullanarak suyu temizlerler. Doğal arıtma yaparak yer altı sularını beslerler. Atık sulardaki organik ve inorganik maddelerin arıtılmasında da önemli rol oynarlar.

Yeraltı suyu reşarjı ve deşarjı, taşkın kontrolü, taban suyunun dengelenmesi gibi işlemleri ile bölgenin su rejimini düzenlerler.

Sulak Alanlar binlerce yıllık süreçler sonucu meydana gelmiş ve ortama karakterize olmuş zengin bitki ve hayvan türleri ile yoğun organizma çeşitlerine sahip yeryüzünün en önemli genetik rezervleridir. Yaban pirinci hastalıklara karşı direnç konusunda paha biçilemez genetik malzemedir.

Biyolojik çeşitliliğin en yüksek olduğu eko sistemlerdir. Pek çok endemik türü barındırırlar.

Pek çok tür ve çeşitteki canlılar için uygun beslenme, üreme ve barınma ortamı olan sulak alanlar sadece buldukları ülkenin değil tüm dünyanın yaşamsal alanlarıdır.

Başta balıkçılık olmak üzere, hayvancılık, sulama ve rekreasyonel aktivitelere sağladığı imkânlar nedeniyle yüksek ekonomik değere sahiptir.

Sulak alanlar mutlak surette gelecek için korunması gerekli alanlardır.



Binlerce yılda oluşan sulak alanların, yaşamsal alan olarak değeri anlaşılmış ve "RAMSAR SÖZLEŞMESİ" olarak bilinen uluslararası sözleşme de Türkiye Cumhuriyeti tarafından imzalanmıştır. Sözleşme ile sulak alanlarını korumayı taahhüt eden ülkemiz, çıkarılan yönetmelikler kapsamında hukuki yükümlülüklerini yerine getirmek zorundadır. 2863 sayılı Kültür Ve Tabiat Varlıklarını Koruma Yasası gereğince doğal siteleri korumak zorundadır.



Demek bizim gibi ülkelerde bilmek bizi bilen yapmıyor. Ne resmi kurumları ne vatandaşları...

Ama resmi kurumlar uluslararası ve ulusal yükümlülüklerini yerine getirmek zorundalar bilen olsalar da olmasalar da.

Of ki of... Off-Road, yoldan çıktığın gibi Sinop'un doğal alanlarından da çıkıp git, bir daha da gelme!

Fotoğraflarla Kent Kültür ve Demokrasi Forumu-Sinop





Sinop

AYŞEN YILMAZ ÖĞÜT

Mimar, İstanbul Büyükşehir Şubesi Anadolu 1. B.K.B.T. Temsilciliği Yönetim Kurulu Üyesi

Sevgili arkadaşlarım değerli meslek kardeşlerim,

Benim amazonların şehri Sinop'a ilk gelişim. Diyebilirim ki yolum hiç Sinop'a düşmemiş.

Meslek Odamın "Kent Kültür ve Demokrasi" başlıklı Forumlarının birinci ayağının 1-2 Ekim tarihlerinde Sinop'ta gerçekleşmesi.. Bu seçim benim için bu yönü ile önemli bir kazanımım oldu.

Forumların amacı ve hedefinin kendi cümlelerimle, kentlerin birikimlerinin paylaşılması, kent kültürlerinin ülke ölçeğinde büyütülmesi, Türkiye Mimarlık Politikasının oluşturulmasına olan katkısıdır. Bu amaca bağlı seçili kentlerin özenle seçildiğini düşünüyorum.

Program içeriği açısından dopdoluydu.

Beni Sinopla ilk tanışmamın etkilediği kadar programın içeriği de çok etkiledi.

Duygularımın ifade ettiği şekilde "rüya gibi" bir üç gün geçirdim Sinopumuzda.

Mekânlar ve değerlerimiz çok doğru seçilmişti. Etkinliğin içeriğine ışık tutması, güç vermesi söz konusu idi.

Sinop'un simgeleri Sinopesi, Diyojeni ve önemli bir vurgu Çağına bilim merkezi olarak "Miletos" etkisi sunmuş olması.

Şehirde kent kimliğinde bu bilginin ve altlığın çok önemli bir katkısı olduğunu gösteriyor.

Şehri gezerken hediyelik eşya el sanatları olarak gemi maket atölyeleri çok etkiledi beni. Atölyeler bir sektör oluşturmuş bir piyasa yaratmış el emeği ile müthiş bir katkı.

Çok gururlandırdı. Benzer şekilde "ketenleri" "dokumaları" "çemberleri" dünya kalitesinde.

Mutfağı ile ilgili "Cevizli Mantısı" " Nokulu" "Tavası" "Balığı" gibi lezzetleri diğer güzel katkıları.

Tarihi Sinop ise, diğer tarihi kentlerimiz gibi yine yaralı idi.

Geç Osmanlı ve Erken Cumhuriyet Dönemi üslubu kargir yapım sistemli taş ve ahşap dikmeli bağdadi duvarları ahşap işli tavanları cumbalı payandalı ahşap ve teneke kaplamalı geleneksel sivil mimarlık örneği evlerimiz, konaklarımız, kamu yapılarımız, surlarımız, kalelerimiz, saat kulelerimiz, çeşmelerimiz, hamamlarımız yağmanın içinde tek başlarına kalmışlar, yaşamaya ayakta kalmaya çalışıyorlar bir şekilde.

İmar Planlarının sahile kıyıya set çeken yüksek katlı yapılaşmaları getiren etkileri de önemli bir olumsuzluk.

Bunun yanında ağırlıklı olarak "sükuneti" "ağırbaşlılığı" etkiledi.

Denizin, dalgaların kıyıya sessiz sakin vuruşu etkiledi.

Kentin her şeyi olduğu gibi kabul etmiş "vakurluğu" da.

Doğal değerleri de tarihi değerleri kadar tehlikede. Off Road parkurunun ormanın içindeki yeri, konumu ve doğal çevreye olan etkisi bugün ve planlanmış bir tehlike, nükleer ve termik santraller ise planlanmış ve yakın gelecek açık tehlike ve tehdit oluşturuyor.

Biz eleştirmekten bıkmadık bıkmayacağız.

Gelişmiş ülkelerde normal olan biz de normal dışı oluyor. Neden? Yine bilimsel cevaplar gerekiyor belki. Sosyolojik, sosyo-kültürel, sosyo-ekonomik. Neden biz değerlerimizi koruyamıyoruz. Paranın tek egemenliğinde bunun nede-nini bulabiliyoruz. Ancak, önemli bir nokta var.

Sayın Aykut Hocamızın da vurguladığı gibi, "zenginlik paylaşılmıyor" "yoksulluk paylaşılıyor" ya da benim ifademle doğaya ve tarihe verilen darbeler, zararlar birlikte gelecekte çocuklarımızla ve onların çocukları ile paylaşılıyor ve paylaşılacak.

Kent kimlikleri ortadan kalkıyor üsluplar tek tipleşiyor.

Yine Sayın Hatice Hocamızın vurgusu ile "mekânsal kimliksizlikler" bizleri yaralıyor, kanatıyor, acıtıyor. Bizi biz olmaktan çıkarıyor. Kentlerimizin tarihinden koparıyor başka bir kimlik kişilik ortaya çıkartıyor eskiye yalnızlaşan yabancılaşan başka biri olan.

Sayın Sümer Hocamız kentin planlaması ile düşüncelerini, umutlarını kentin simgesi filozof Diyojen'e sundu. Bambaşka bir yaşam ve kişi analizi yaptı. Bizi başka dünyalara götürdü.

Sevgili arkadaşlarım, Güzelliklerle sorunlar yan yana.

"Bir şey yapmalı" demekten başka bir şey gelmiyor aklıma.

Bir önerme yapmak istiyorum:

Bölge halkını etkinliklere daha yoğun katabilmek için belli yarışmalar "mimarlık kent kültür ve demokrasi" başlığı altında kente kültüre de-

mokraziye dair örnek davranışların onurlandırılacağı yarışmalar düzenlenebilir mi?

Fotoğraf yarışmaları, yemek yarışmaları, en iyi korunan sokak, en iyi korunan ev, en çevreci proje ve en iyi demokratik katkı gibi verilebilir.....ya da tam tersi en kötü örnek ödüllendirilebilir, diye düşünüyorum. Bu önerimi de sizlerle paylaşmak istedim.

Başta Genel Merkezimiz, Samsun Şubemiz ve Sinop Temsilciliğimiz olmak üzere bedensel ve beyinsel emeği geçen herkese teşekkürlerimi şükranlarımı sunuyorum.

Sinoplu Diyojen'den anekdotlarla yazımı bitirmek istiyorum.

- Diyojen, Gene bir defa sokak ortasında "Adamlar! Adamlar! " diye haykırmaya başladı. Bir takım halk etrafına toplandı. Diyojen "Ben adamları çağırıyorum! Diye sopası ile onları ürküttü.

- Diyojen'e "İhtiyarladınız. Artık sizin dinlenmeniz gerek!" dediler. Diyojen "Niçin?" diye sordu. "Eğer koşucu olsaydım koşunun sonuna doğru yavaşlamam mı gerekirdi? Tam tersine bütün gücümle koşmam gerek."

- Yakışıklı bir genç bir takım çirkin sözler söylüyordu. Diyojen dedi ki: "Fildişi kından kurşun kılıç çekmeye utanmıyor musun?"

- Bir acemi diktiği nişana doğru ok atmak üzere hazırlanıyordu. Diyojen koşarak gitti; nişanın önüne oturdu. "Ne yapıyorsun?" diye sordular. Beni vurur diye korktum " cevabını verdi.

Sevgi dolu, derinlik dolu, büyük insanlık dolu nice güzelliklere birlikte nice forumlara.

Gördüklerimden Utanıyorum!

Yrd. Doç. Dr. AHMET YARAŞ

Trakya Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi - Arkeoloji Bölümü

www.allianoi.org
ahmetyaras@hotmail.com

Allianoi'u tırnakları ile kazanların önünden kamyonlar geçiyor.
Allianoi kumla örtülüyor.
DSİ' şirketlerden birine betonla kaplama, diğerine de kumla örtme ihalesi vermiş.
Amaç daha hızlı, daha hızlı olsun.
Kanlı veya kansız.
Fark etmez.
Yeter ki, bu gavur taşları yok olsun !
Gözden uzak olsun,
Hatta 30 metre çamur altında kalsın,



Şirketin programında bugün hastane yapısı var. 1800 yıllık **hastane** yapısı şu an kumla örtülüyor.

2006 yılında, Allianoi Gönüllüleri'nin yardımları ile kazı yaptığımız 1800 yıllık hastane hızla kapatılıyor.

Oysa biz onu 4 ay boyunca kazarak aydınlıkla buluşturmıştık.

Ve yaklaşık 20 odasından ancak 8'ini kazabilmiştik.

Çünkü zaman ve bağışlar bütün hastane yapısını açmaya yetmemiştir.

Sadece bu 8 odadan yüzlerce arkeolojik eser müze envanterlerine alınmıştır.

Odalardan birinde yüzün üzerinde metal cerrahi alet, çok sayıda farmakolojik aletle birlikte ortaya çıkartmıştık.

Bu koleksiyon Dünya'nın bir ören yerinde ve hastane yapısında en büyük tıp aletleri koleksiyonu olarak literatüre girmişti.

Odalardan birinin de muhtemelen ünlü Tıp Bilginini Galenos'un olduğunu öngörmüştük. Belki yanı başındaki odalardan birini kazabilseydik, ona ait özel eşyalarını bile bulabilecektik.

Olmadı... / Olamadı... Çünkü o sıralar para bitmişti.

Aylarca karpuz peynir ekmek, makarna yemekten kazı ekibi yorulmuş / sıkılmıştı.

Keşke 2006 yılında biraz daha yardım için kapı kapı dolaşsaydım...

Ah dostlar bugün ne yapabiliriz diyenler, 2006 yılında nerelerdeydiniz ?

Galenos'un gerçek anlamda izni bulmakta belki sizin de payınız olacaktı!!!

Tarihe bir not da sizler düşecektiniz..

Ama nasıl olsa gelecek yıl kazıya devam ederez diye düşünüyorduk.

Ünlü tıp bilginini Pergamon'lu Galenos'un adına rastlama umudunu 2007 yılına bırakmıştık.

Ancak ne 2007 de, ne 2008 de, ne 2009 da bakanlık kazı ruhsatı verdi.



Yıl 2010.

Kültür ve Turizm Bakanı Sayın Ertuğrul Günay'ın 'Caresizim' nidaları arasında bu topraklarda bir başka boyut yaşanıyor.

Dört yıldır Kazı Ruhsatı ver(e)meyenler bugün caressiz olduklarını söylüyor!!!

TRT Belgeseli'ni yayınlamasına engel oldum diye övünenler, Bakanlığı pekala caresizliğe sürükleyebiliyorlar ...

Çok geniş alanda ve çok çalışıldığı için bu makamlar, soruşturma açmak zorunda kalmışlardı.

Kurul üyelerinde bilim komisyonlarını da sık sık yenilemek zorunda kalmıştı...

Kazı yaptığım alana girişi de çaresizlik yüzünden engellemek zorunda kalmışlardı...

12 yıldır her platformda süren mücadelenin sonunda...

Bir boşluk...



Şimdi belki Pergamon'lu Galenos'un Allianoı'daki kliniği gözlerimizin önünde kapatılıyor.

Allianoı'da bulunan Tıp Aletleri konusunda İ.Ü. doktora yapan Danış'in gözlerinin önünde hastane yapısı örtülüyor / katlediliyor / tarihe gömülüyor / bizler sadece izliyoruz.

DSİ kendini kurtarmak için ihale üzerine ihale yapıyor,
Politikacılar oy kaygısında her iki tarafa gülüşçükler atıyor,
Gençler hukuk dışı uygulamayı protesto için kendini zincire vuruyor,
Avukatlar bu ülkede hala mahkeme önlerinde hukuk arıyor,
Ben tırnaklarımla kazdığım hayatımın en güzel 12 yılını verdiğim yerin yok oluşunu izliyorum.

Bilimsel Etik...

Çağdaşlık

Demokrasi...

Evet / Hayır naraları arasında bir insanlık ayı-

bı... / bir tarih katliamı ...

yüreğim ağrıyor...

Tanıklığımdan utanıyorum.

www.allianoı.org'a bugün gönderilen bir şiir bizi anlatıyor. Uzun metinler yıllarca süren yardım talepleri artık kifayetsiz kalıyor.

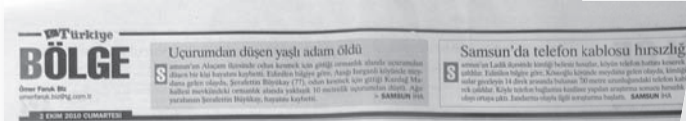
Allianoı

su s'ağır
toprak s'ağır
gözler b'akar'kör
d'iller suskun
k'ulaklar s'ağır
çığlığım içime sus'kun
c'an bedene ağ'ır
gün gece
gün kar'anlık
yürek'ler s'ağır

Ayşe Yamaç



Basında Kent Kültür ve Demokrasi Forumu-Sinop



Mimarlar Sinop'ta buluştu

Mimarlar Odası Genel Merkezi tarafından ilki Sinop'ta düzenlenen 'Kent Kültür ve Demokrasi Forumu' başladı.

Tarihî Mithatpaşa ve Mimar Odaları Binası'na (MOM) Sinop'ta Mimarlar Odası Genel Merkezi tarafından düzenlenen 'Kent Kültür ve Demokrasi Forumu' başladı. Forumun açılış konuşmasını Sinop'ta Mimarlar Odası Genel Başkanı Eyüp Muhcu yaptı. Muhcu, forumun kent kültürünün korunması ve geliştirilmesi için önemli bir adım olduğunu belirtti. Forumun ilk oturumu, Sinop'ta Mimarlar Odası Genel Merkezi tarafından düzenlenen 'Kent Kültür ve Demokrasi Forumu' başladı. Forumun açılış konuşmasını Sinop'ta Mimarlar Odası Genel Başkanı Eyüp Muhcu yaptı. Muhcu, forumun kent kültürünün korunması ve geliştirilmesi için önemli bir adım olduğunu belirtti. Forumun ilk oturumu, Sinop'ta Mimarlar Odası Genel Merkezi tarafından düzenlenen 'Kent Kültür ve Demokrasi Forumu' başladı.



'Sinop Buluşmasına Çağrı'

Mimarlar Odası Genel Başkanı Eyüp Muhcu'dan;

Toplum Hizmetinde bir Mimarlık için Kent, Kültür ve Demokrasi Forumu'nun birinci buluşması Sinop'ta düzenleniyor. Bu kapsamda Sinop Öğretmenevi Evi Toplantı Salonunda basın toplantısı düzenlendi.

Birinci buluşması Sinop'ta düzenlenen 'Kent Kültür ve Demokrasi Forumu'nun birinci buluşması Sinop'ta düzenleniyor. Bu kapsamda Sinop Öğretmenevi Evi Toplantı Salonunda basın toplantısı düzenlendi. Forumun açılış konuşmasını Sinop'ta Mimarlar Odası Genel Başkanı Eyüp Muhcu yaptı. Muhcu, forumun kent kültürünün korunması ve geliştirilmesi için önemli bir adım olduğunu belirtti. Forumun ilk oturumu, Sinop'ta Mimarlar Odası Genel Merkezi tarafından düzenlenen 'Kent Kültür ve Demokrasi Forumu' başladı.

Tarafsız Siyasi Gazete

Haber57

www.haber57.com www.haber57.tv www.haber57.com.tr www.sinop.tv

10 EKİM 2010 CUMARTESİ Pazar günleri hariç her gün çıkar. Yıl:29 Sayı:2572 Fiyatı:25 Kuruş

Sinop 1-2 Ekim 2010

Kent Kültür Ve Demokrasi Forumu Öncesi

Basın Toplantısı

Kent Kültür ve Demokrasi Forumu

Sinop'ta Kent Kültür ve Demokrasi Forumu'na Davet

Sinop'ta Arıcılık Kursu

Vali Güvençer Yol Şantiyelerini Ziyaret Etti

Sinop'ta Kent Kültür ve Demokrasi Forumu'na Davet

Sinop'ta Arıcılık Kursu

Tarafsız Siyasi Gazete

Haber57

www.haber57.com www.haber57.tv www.haber57.com.tr www.sinop.tv

10 EKİM 2010 CUMARTESİ Pazar günleri hariç her gün çıkar. Yıl:29 Sayı:2572 Fiyatı:25 Kuruş

Sinop 1-2 Ekim 2010

Kent Kültür Ve Demokrasi Forumu Öncesi

Basın Toplantısı

Kent Kültür ve Demokrasi Forumu

Sinop'ta Kent Kültür ve Demokrasi Forumu'na Davet

Sinop'ta Arıcılık Kursu

Tarafsız Siyasi Gazete

Haber57

www.haber57.com www.haber57.tv www.haber57.com.tr www.sinop.tv

10 EKİM 2010 CUMARTESİ Pazar günleri hariç her gün çıkar. Yıl:29 Sayı:2572 Fiyatı:25 Kuruş

Sinop 1-2 Ekim 2010

Kent Kültür Ve Demokrasi Forumu Öncesi

Basın Toplantısı

Kent Kültür ve Demokrasi Forumu

Sinop'ta Kent Kültür ve Demokrasi Forumu'na Davet

Sinop'ta Arıcılık Kursu

Tarafsız Siyasi Gazete

Haber57

www.haber57.com www.haber57.tv www.haber57.com.tr www.sinop.tv

10 EKİM 2010 CUMARTESİ Pazar günleri hariç her gün çıkar. Yıl:29 Sayı:2572 Fiyatı:25 Kuruş

Sinop 1-2 Ekim 2010

Kent Kültür Ve Demokrasi Forumu Öncesi

Basın Toplantısı

Kent Kültür ve Demokrasi Forumu

Sinop'ta Kent Kültür ve Demokrasi Forumu'na Davet

Sinop'ta Arıcılık Kursu

Tarafsız Siyasi Gazete

Haber57

www.haber57.com www.haber57.tv www.haber57.com.tr www.sinop.tv

10 EKİM 2010 CUMARTESİ Pazar günleri hariç her gün çıkar. Yıl:29 Sayı:2572 Fiyatı:25 Kuruş

Sinop 1-2 Ekim 2010

Kent Kültür Ve Demokrasi Forumu Öncesi

Basın Toplantısı

Kent Kültür ve Demokrasi Forumu

Sinop'ta Kent Kültür ve Demokrasi Forumu'na Davet

Sinop'ta Arıcılık Kursu

Tarafsız Siyasi Gazete

Haber57

www.haber57.com www.haber57.tv www.haber57.com.tr www.sinop.tv

10 EKİM 2010 CUMARTESİ Pazar günleri hariç her gün çıkar. Yıl:29 Sayı:2572 Fiyatı:25 Kuruş

Sinop 1-2 Ekim 2010

Kent Kültür Ve Demokrasi Forumu Öncesi

Basın Toplantısı

Kent Kültür ve Demokrasi Forumu

Sinop'ta Kent Kültür ve Demokrasi Forumu'na Davet

Sinop'ta Arıcılık Kursu

Tarafsız Siyasi Gazete

Haber57

www.haber57.com www.haber57.tv www.haber57.com.tr www.sinop.tv

10 EKİM 2010 CUMARTESİ Pazar günleri hariç her gün çıkar. Yıl:29 Sayı:2572 Fiyatı:25 Kuruş

Sinop 1-2 Ekim 2010

Kent Kültür Ve Demokrasi Forumu Öncesi

Basın Toplantısı

Kent Kültür ve Demokrasi Forumu

Sinop'ta Kent Kültür ve Demokrasi Forumu'na Davet

Sinop'ta Arıcılık Kursu

Tarafsız Siyasi Gazete

Haber57

www.haber57.com www.haber57.tv www.haber57.com.tr www.sinop.tv

10 EKİM 2010 CUMARTESİ Pazar günleri hariç her gün çıkar. Yıl:29 Sayı:2572 Fiyatı:25 Kuruş

Sinop 1-2 Ekim 2010

Kent Kültür Ve Demokrasi Forumu Öncesi

Basın Toplantısı

Kent Kültür ve Demokrasi Forumu

Sinop'ta Kent Kültür ve Demokrasi Forumu'na Davet

Sinop'ta Arıcılık Kursu

Tarafsız Siyasi Gazete

Haber57

www.haber57.com www.haber57.tv www.haber57.com.tr www.sinop.tv

10 EKİM 2010 CUMARTESİ Pazar günleri hariç her gün çıkar. Yıl:29 Sayı:2572 Fiyatı:25 Kuruş

Sinop 1-2 Ekim 2010

Kent Kültür Ve Demokrasi Forumu Öncesi

Basın Toplantısı

Kent Kültür ve Demokrasi Forumu

Sinop'ta Kent Kültür ve Demokrasi Forumu'na Davet

Sinop'ta Arıcılık Kursu

Tarafsız Siyasi Gazete

Haber57

www.haber57.com www.haber57.tv www.haber57.com.tr www.sinop.tv

10 EKİM 2010 CUMARTESİ Pazar günleri hariç her gün çıkar. Yıl:29 Sayı:2572 Fiyatı:25 Kuruş

Sinop 1-2 Ekim 2010

Kent Kültür Ve Demokrasi Forumu Öncesi

Basın Toplantısı

Kent Kültür ve Demokrasi Forumu

Sinop'ta Kent Kültür ve Demokrasi Forumu'na Davet

Sinop'ta Arıcılık Kursu

Basın Bildirisi

DÜNYA MİMARLIK GÜNÜNDE MİMARLIK, KENT VE ÇEVRE DEĞERLERİNE SAHİP ÇIKIYORUZ...

04.10.2010

Her yıl Ekim ayının ilk Pazartesi günü kutlanan Dünya Mimarlık Günü ve Dünya Habitat Günü'nü bu yıl 4 Ekim'de kutluyoruz. Birleşmiş Milletler, bu yıl "Dünya Habitat Günü" temasını "Daha İyi Kentler, Daha İyi Yaşamlar" olarak belirlemiş ve Uluslararası Mimarlar Birliği (UIA) de "Dünya Mimarlık Günü" için aynı temayı kabul etmiştir. TMMOB Mimarlar Odası olarak Dünya Mimarlık Günü dolayısıyla hazırladığımız aşağıdaki açıklamamızı basınımıza duyururuz.

Dünyamız, küresel düzeyde izlenen ekonomik politikalar ve buna bağlı olarak fiziksel çevreye yapılan yanlış müdahaleler sonucunda; küresel ısınma, afetler, toplumsal eşitsizlikler, varıl-yoksul arasındaki uçurumun artması, kültür, cinsiyet ve yaş grupları arasındaki farklılıkları büyüten, aynı zamanda tek tip bir insan modelinin dayatıldığı sorunlarla baş başadır..

Tüm insanlığın geleceğini tehdit eden bu sorunlara yönelik çözüm arayışları ivedi olarak küresel sistemin sorgulanmasını zorunlu kılmaktadır. Bu nedenle Birleşmiş Milletler çevrelerinde etkisiz de olsa kimi önlemlerin alınması ve yaptırımların uygulanması için çabalar gösterilmektedir.

Bu bağlamda Birleşmiş Milletler, bu yıl 4 Ekim'de yapılacak olan "Dünya Habitat Günü" temasını; eşitsizlikleri ve farklılıkları azaltan, yoksul ya da varıl olsun, tüm kültür ve yaş grupları için konut sağlayan sürdürülebilir bir kentsel dünya için ortak öngörü vurgulanması amacıyla "Daha İyi Kentler, Daha İyi Yaşamlar" olarak belirlemiş ve Uluslararası Mimarlar Birliği (UIA) de, aynı gün kutlanan "Dünya Mimarlık Günü" için aynı temayı kabul etmiştir.

Bu yıl için seçilen tema, kentsel yaşam ve kentsel çevrede yaşanan krizlerin ulaştığı seviye karşısında toplumsal ve mesleki sorumluluklarımızı yeniden anımsamamızı sağlamakta ve göreve çağrı niteliği taşımaktadır.

Küresel kapitalizm kendi ekonomik krizini bir süreliğine de olsa aşmak için kentsel alanı ve yaşam alanlarını metalaştırmaktadır. Bunun için kamu ve kültür varlıkları, kamusal alan, kent ortak donatı alanları, yeşil alanları ve hatta asırlardır varlığını sürdüren yurttaşların yaşadığı mahalleler, kimi küresel şirketlerin ve yerli ortaklarının hedefi haline gelmiştir.

Akarsular, nehirler, göller, kıyılar, vadiler, tarım alanları ve orman alanları kimi özel şirketler tarafından HES, termik ve nükleer santral yatırımları ile tehdit edilmekte, kendi hüküm ve tasarrufları altına alınmaktadır.

<< Genel olarak dünyada yaygınlaşmakta olan doğa ve kent yağmasından bizim de içerisinde bulunduğumuz yoksul ve dışa bağımlı ülkeler daha fazla etkilenmektedirler. Bu süreçte “Yeni sömürgecilik” kent ve doğa yağmasını siyasal iktidarlara ortaklaştırarak varlığını pekiştirmektedir.

Türkiye, jeopolitik konumu, kentleşme politikalarına bakış, siyaset yapma biçimleri, kentsel rantta dayalı ekonomi, siyasetin finansman aracı olarak imar kararları, yatırımların dayatma olarak gündeme gelmesi, toplum katılımını dışlayan anti-demokratik uygulamalar gibi pek çok nedenle bu ülkelerin başında yer almaktadır.

Ülkemizde hükümet tarafından gündeme getirilen yeni anayasa, 12 Eylül 2010 tarihinde yapılan referandum ve pek çok yasal düzenleme “rantın ve yağmanın önünün açılması” çabası olarak getirilmiştir. Ve nihayet referanduma katılan yurttaşların % 58 oyu ile istenilen anayasa değişikliklerinin kabul edilmesinden hemen sonra; geçmişte yargı tarafından iptal edilen yağma girişimlerinin politikacılar tarafından yeniden ısıtılarak gündeme getirilmesi manidardır.

Bu kapsamda; kıyıların yapılaşmaya açılması, limanların “portlaşması”, akarsular üzerinde 200’ü aşkın HES yapma girişimleri, tarım alanlarının “ekolojik tarım”, orman alanlarının “ekolojik turizm” adı altında veya yasa yapmak suretiyle yok edilmesi için herşey yapılmaktadır.

Son yıllarda kuralsız yatırım kararları, mimari estetikten yoksun tip projeler, katılımı dışlayan planlama süreçleri ile kentsel sorunların büyütülmesinde TOKİ başrol oynamaktadır. 5393 Sayılı Büyükşehir Belediyesi Yasası’nın 76. maddesini değiştiren 5998 Sayılı Torba Yasa ile büyükşehir belediyelerine tanınan dönüşüm alanı ilân etme yetkisi ve bu alanlara ilişkin verilen diğer yetkilerle, bu belediyeler TOKİ ile aynı rolü üstlenmişlerdir. Bu durum kentlerimizin geleceği bakımından son derece kaygı vericidir.

Küresel, bölge, ülke ve kent ölçeğinde yaşanan bu sorunlar karşısında, kente, çevreye duyarlı ve uygulamalardan etkilenen bütün kesimlerin bir dayanışma içerisinde olmasına gereksinim vardır. Bu süreçte mimarlar mesleki ve toplumsal sorumlulukları çerçevesinde karar süreçlerindeki tutumları ve mesleki davranışları ile önemli bir rol üstlenmektedirler.

Bu çerçevede bütün meslektaşlarımızı mimarlık, kent ve çevre değerlerine sahip çıkmaya çağırır ve mimarlarımızın Dünya Mimarlık Gününü kutlar, uğraşlarında başarılar dileriz...

TMMOB MİMARLAR ODASI

Panel “Sağlıklı Kentler”



TMMOB Haftası ve Mimarlık Haftası Etkinlikleri kapsamında, Şubemizin düzenlediği “**Sağlıklı Kentler Paneli**” ni gerçekleştirdik. Panel, Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesinden **Prof.Dr. Ruşen KELEŞ**, İ.T.Ü. Mimarlık Fakültesi Şehir ve Bölge Planlama Bölüm Başkanı **Prof. Dr. Handan TÜRKÖĞLU** ve İ.T.Ü. Mimarlık Fakültesi Şehir ve Bölge Planlama Bölümünden **Doç. Dr. Şevkiye Şence TÜRK** panelist olarak katıldılar.



Panel, Şube Başkanımız **Selami ÖZÇELİK** ve Samsun Valisi **Hüseyin AKSOY**'un açılış konuşmalarıyla başladı.



Prof.Dr.Ruşen KELEŞ, “Yönetim ve Planlama Açısından Sağlıklı Kent” nedir? Nasıl olmalıdır? Sorularının cevaplarını bizlerle paylaştı.



Prof.Dr.Handan TÜRKOĞLU, “Sağlıklı Şehir Planlaması” başlığı altındaki sunumunu, sağlıklı şehir yaklaşımı, sağlık ve şehir planlaması arasındaki ilişki, sağlıklı kent planlama ilkeleri, sağlıklı bir şehrin nitelikleri konulu alt başlıklar halinde bizlerle paylaştı.



Doç Dr. Şevkiye Şence TÜRK ise “Sağlıklı Kent Gelişimi” konulu sunumunda, Türkiye’de kentsel gelişme eğilimlerinden, dinamik büyümeden, kentsel yayılmadan, konut üretimindeki yetersizlikten, illegal yerleşimlerin gelişiminden, kentsel fonksiyonların ayırımından, sosyal ve mekânsal ayrışmadan bahsederek bilgilerini bizlerle paylaştı.



TMMOB Samsun İKK Türk Sanat Müziği Korosu İkinci Konserini Gerçekleştirdi



TMMOB Samsun İKK Türk Sanat Müziği Korosu, TMMOB Haftası ve Mimarlık Haftası etkinlikleri içerisinde, 07 Ekim 2010 akşamı Atatürk Kültür Merkezinde ikinci konserini gerçekleştirdi.



Şef Dr. M.Halis KORUR yönetiminde 27 Koristin seslendirdiği eserler büyük beğeni ile izlendi.

Plaket Töreni ve Geleneksel Akşam Yemeği

Mimarlık Haftası etkinlikleri kapsamında düzenlediğimiz **Plaket Töreni ve Akşam Yemeği**, yine çok coşkulu geçti.



Meslekte **25. yılını (1985 yılı mezunları)** dolduran üyelerimiz, plaketlerini Şube Başkanımız **Selami ÖZÇELİK**'in, **30. yılını (1980 yılı mezunları)** dolduran üyelerimiz plaketlerini TMMOB Yönetim Kurulu üyemiz **A.Haluk GÜRKAN**'ın, ve **40. yılını (1970 yılı mezunları)** dolduran üyelerimiz mimar meslektaşımız Atakum Belediye Başkanı **Metin BURMA**'nın elinden aldılar.



1985 yılı mezunları - Meslekte 25. yılını dolduran üyelerimiz...

Seçkin BILDİRCİN
Murat SERDAROĞLU
Ramazan ALTINTAŞ

Salih ARASLAR
Ali İhsan AKA
Feriha KOÇ

Mahmut ÖZDEN
İbrahim ÇEVİK



1980 yılı mezunları - Meslekte 30.yılını dolduran üyelerimiz...

Süleyman TAŞDEMİR
Fahrettin KURT
Selami ÖZÇELİK
Nesrin GÜLMEN
Yahya TAŞKIRAN

Naim AKKAN
M.İsmet AYKIN
Beynur AREL
Ali DEMİRTUĞ
Nermin UÇAK

Metin BAKAN
Feride TOSUN
Remzi PARMAK
Nedim ÇEPNİ
Yusuf YILMAZ

<<



1970 yılı mezunları - Meslekte 40.yılını dolduran üyelerimiz...

Oktay GÜRLER

A.Cemal ULUSOY

Murat YILDIRIM

*Meslektaşlarımıza
daha nice plakettek vermek dileğimidir...*



Yeni Üyelerimiz



40572
BURCU AKIN
KOCAELİ ÜNV.



40643
MURAT ÖNAL
ULUSLAR ARASI KIBRIS ÜNV.



40659
MERVE ÖZGE
İNAH LEFKE AVRUPA ÜNV.



40675
CANSU CEVHER
K.T.Ü.



40751
BURCU AYŞE ÖZÜDOĐRU
İ.T.Ü.



40787
NURAYŞE DANIŞMAN
Y.T.Ü.



40875
KENAN AKSU
MİMAR SİNAN G.S.Ü.



40879
BİRGÜL İPEK
SÜLEYMAN DEMİREL ÜNV.

Nakil Gelenler...

38669 MUSTAFA ÖZKUL
8721 ŞABAN KOPUZ
21206 GÜL YAZICI
35251 EROL YAVUZ
37162 ALPEREN AYDIN

İSTANBUL ŞUBEDEN NAKİL
İSTANBUL ŞUBEDEN NAKİL
İSTANBUL ŞUBEDEN NAKİL
ESKİŞEHİR ŞUBEDEN NAKİL
İSTANBUL ŞUBEDEN NAKİL

Hoş geldiniz...

Yarışmalar

LALLA YEDDOUNA KENTSEL PLANLAMA PROJE YARIŞMASI

Teslim tarihi: 08.11.2010



"L'Agence du Partenariat pour le progres (APP)" ve "l'Agence pour le developpement et la rehabilitation de la ville de Fes (ADER-Fes)" tarafından düzenlenen iki aşamalı yarışma, Fas'ta bulunan Lalla Yeddouna'nın kentsel planlama projesini elde etmeyi amaçlıyor. Yarışma dünyadaki tüm mimarların katılımına açık. Bu yarışma, kültürel, sanatsal ve turistik potansiyel üzerinden bölgenin ekonomik ve sosyal gelişim programının bir parçası olarak düşünülmüş. Lalla Yeddouna'nın gelecekte yerli halk ve ziyaretçiler için güçlü bir merkez olarak karma kullanıma olanak sağlaması bekleniyor. Bu alandaki mimari ve kültürel mirasın korunması (Bölge, UNESCO Dünya Miras Listesi'nde yer alıyor) yarışma programının önemli bir bölümünü oluşturuyor.

Ödüller

İlk aşama sonunda yapılacak değerlendirme ile jüri 8 proje seçecek. İkinci aşamaya devam edecek projelerin her birine 40 bin dolar verilecek. İkinci aşamanın sonunda jüri 3 projeyi ödüllendirecek:

1. Ödül 55.000 USD
2. Ödül 40.000 USD
3. Ödül 25.000 USD

Yarışma Takvimi

İlk aşama proje teslimi son tarih: 8 Kasım 2010

Jüri değerlendirme: 14 Aralık 2010

İkinci aşama proje teslimi: Şubat 2011

Jüri 2. değerlendirme: Mart 2011

Katılım

Yarışmaya katılım, yarışmanın web sitesi üzerinden yapılıyor. Yarışma dili İngilizce. Katılmak için herhangi bir ücret ödenmiyor.

Bilgi ve Kayıt

<http://www.projectcompetition-fez.com> www.uia-architectes.org

“ÇATILAR VE SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK” KAVRAMSAL TASARIM YARIŞMASI

Teslim Tarihi: 14.02.2011



Dünya Mimarlar Birliği (UIA) 2010 yılının Dünya Mimarlık Günü temasını “Daha İyi Kentler, Daha İyi Yaşamlar: Tasarımla Sürdürülebilirlik” olarak belirledi. UIA tarafından yürütülen “Tasarım Yoluyla Sürdürülebilirlik Stratejisi” çalışmaları sonucunda elde edilecek öneriler ve yöntemler, 2011 yılında düzenlenecek Tokyo Dünya Mimarlık Kongresi’nde ilgili meslek gruplarıyla paylaşılarak uygulamaya dönük kararlarla desteklenecek. Ytong bu sürece, ulusal ölçekte çevresel ve ekolojik farkındalığı, yapı fiziği ve malzeme konusunda araştırmayı ve bilgilenmeyi amaçlayan bir kavramsal tasarım yarışmasıyla katılıyor; mimarları Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi’nin desteğiyle açılan “Daha İyi Kentler, Daha İyi Yaşamlar: Tasarımla Sürdürülebilirlik” başlıklı mimari fikir yarışmasına davet ediyor. Yarışmaya katılmak için son tarih **14 Şubat 2011**.

Birinci Ödül: 30.000 TL ve uygulanması halinde müellife 400 m2ye kadar Ytong çatı plağı hibesi
İkinci Ödül: 20.000 TL ve uygulanması halinde müellife 200 m2ye kadar Ytong çatı plağı hibesi
Üçüncü Ödül: 15.000 TL
Mansiyon (5 Adet): 5.000 TL
Satın Alma (3 adet): 2.500 TL

Yarışma Takvimi

Sorular için son gün: 23 Kasım 2010
 Yanıtların Yayınlanması: 30 Kasım 2010
 Teslim günü: 14 Şubat 2011
 Sonuçların Açıklanması: 24 Şubat 2011
 Ödül Töreni, Kolokyum ve Sergi: 9 Mart 2011

Başvuru Adresi ve Yarışma Sekreteryası

Yarışma Teknik Sekreteryası

Yarışma hakkında her türlü açıklayıcı bilgi, şartname ve tasarımda kullanılacak yapısal ayrıntılar için aşağıdaki adresten bizzat, yazılı veya sözlü bilgi alınabilir.

www.ytong.com.tr/yarisma

E: yarisma@ytong.com.tr

Bilgi için: www.ytong.com.tr/yarisma

YA ! DİYOJENCIĞİM;

SEN BÖYLE FIÇIDA YAŞADIĞIÇA BEN OY KAYBEDİYORUM.
GEL SANA TOKİ DEN EV VEREYİM.

OLMAZ ! TOKİ EVLERİ KİMLİKSİZ KİŞİLİKSİZ
YAPI KARAKTERİ İÇERİYOR.

FIÇININ OLDUĞU YERİ İMARA AÇAYIM KAT KARŞILIĞI
MÜTEAHHİTE VER

OLMAZ BURASI SİT ALANI. KORUMACILIĞA SAYGI DUYUN

YAHU OLSUN. MECLİS KARARI ALIRIZ SİT ALANINI
KAYDIRIRIZ.

GÖLGE ETME BAŞKA İHSAN İSTEMEM.

UYUZ
GÖRÜRSÜN SEN
BİRAZ SONRA ZABITAYI
GÖNDEREYİMDE
BAŞINA YIKSIN
FIÇIYI



İSMAİL SEVİNDİK



MİMARLIK VAKFI

"Geleceğimiz İçin Önemli Bir Adım!"

"Sizi, Mimarlık Vakfı Sosyal Güvenlik ve Yardımlaşma Sandığına üye olmaya, sandığın hizmetlerini birlikte geliştirmeye davet ediyoruz.

Mimarlık Vakfı Sosyal Güvenlik ve Yardımlaşma Sandığı 1997'de kuruldu. Üyelerimizin, yaşam süresince karşılaştıkları zorlukları aşmada **kendilerine**, vefat edenlerin **ailelerine** yaptığı yardımlarla çalışmasını sürdürdü.

Bugüne kadar 61 üyemize sosyal yardım olarak 63.670 TL., vefat eden 91 üyemizin ailelerine 214.770 TL. ödendi; 280 mimarlık lisans öğrencisine de 271.640 TL. burs sağlandı.

Yeni sosyal projelerimiz hayata geçtiği takdirde, bugüne kadar yapılanlara ek olarak;

Evlenme, doğum, askerlik, emeklilik yardımlarını, proje yarışmalarına katılmak isteyenlere maddi destek çalışmalarını başlatmak için, üyelerimizin tüm sevinçli, hüzünlü günlerinde yanı başında olabilmek için,

Çok daha güçlü olmak gerektiğine inanıyoruz.

Bu nedenle, **meslek topluluğumuzun tüm gücünü ve dayanışmasını sandığımıza yansıtarak sizin de üye olmanızı, üye olanların da en az bir meslektaşımızı daha üyeliğe davet etmesini istiyoruz.**

Hakların geliştirilmesi sizin katılmanıza bağlı. Şu anda Yardımlaşma Sandığının 2583 üyesi bulunuyor. Üye sayısının artması ve ödentilerin düzenli ödenmesi, **üyeye yapılacak katkıların da artmasını sağlayacaktır.**

Bu büyük sosyal projenin hayata geçmesinde, sizi ve üyeliğe davet edeceğimiz meslektaşlarımızı da aramızda görmekten kivanç duyacağız."

Meslektaşlarımızın, sürekli yaptığımız bu çağrıya Yardımlaşma Sandığı'na üye olarak gösterdikleri ilgi ve dayanışma her geçen gün artıyor.

Samsun'dan, Tokat, Amasya ve Sinop temsilciliklerimizden 21 yeni üye katıldı. Samsun'daki üye hedeflerimize yaklaşıyoruz.

Gittikçe güçleniyoruz. Güçlendikçe sosyal ihtiyaçlarımıza daha doyurucu karşılıklar bulacağız ve bunları kendimiz belirleyebileceğiz. Gücümüz bundan kaynaklanıyor.

2009'da üye olan meslektaşlarımıza, kampanya hediye olan kitap armağanlarımızı gönderiyoruz. Şubeden ve Temsilciliklerden armağan kitaplarınızı alabilirsiniz.

2010 Yılında sağlık ve başarı dilekelerimizi iletiyor, katılımlarınızı bekliyoruz.



Üyelik işlemleri veya daha fazla bilgi için:

- Mimarlar Odası Samsun Şubesi Vakıf Temsilcisi Zerrin Özdoğan'ı
- Vakıf Merkezi'nden Halit Erdem'i arayabilirsiniz.

- www.mimarlikvakfi.org.tr web sayfamızdaki üye formunu doldurup gönderebilirsiniz.

Ödentinizi, makbuz karşılığı Şubeye veya kredi kartı ile taksitlendirerek ödeyebilirsiniz.

Giriş ödentisi 75 TL, 2010 yılı ödentisi 150 TL

